

Opis fragmentów lekcji przeprowadzonej z wykorzystaniem TIK w klasie 1 Technikum Informatycznego

Temat lekcji : Kulturowe znaczenie postaci Prometeusza.

Uczniowie zapoznali się w domu z mitem o Prometeuszu. Na lekcji pogłębiają wiedzę o tej postaci i poznają jej kulturowe znaczenie. W tym celu m.in.:

a. wykonują ćwiczenia interaktywne na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej z wykorzystaniem aktywnej tablicy : <https://zpe.gov.pl/a/prometeusz---ludzki-bog/D9q1vPnPN>

Opis

W celu utrwalenia znajomości mitu uczniowie wykonują ćwiczenia 2.1 i 2.2. Drugie z tych ćwiczeń służy też doskonaleniu umiejętności budowania zwartej notatki.

Uczniowie wyrażają swoją opinię na temat postawy tytana. Spodziewane rezultaty:

- uczniowie dostrzegą altruizm i heroizm bohatera, co posłuży do zdefiniowania pojęcia prometeizmu,
- uczniowie zauważą negatywne konsekwencje buntu Prometeusza: ogromne cierpienie tytana oraz skutki pojawienia się na ziemi Pandory, co umożliwi dyskusję na temat sensu buntu prometejskiego; być może uczniowie wskażą przykłady postaci historycznych bądź bohaterów tekstów kultury, którzy działając w imię dobra ludzi, sprowadzili też na nich nieszczęście,
- uczniowie nie zauważą negatywnych konsekwencji buntu Prometeusza: nauczyciel w celu ukazania wieloznaczności postaci tytana zapoznaje uczniów z fragmentem tekstu Michała Głowińskiego „Ten śmieszny Prometeusz”, zamieszczonym na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej

b. poznają interpretację obrazu „Polski Prometeusz” umieszczoną na stronie Gdańskiego Wydawnictwa Oświatowego: <https://gwo.pl/przedmioty/jezyk-polski/materialy-dydaktyczne/horace-vernet-polski-prometeusz/>, udostępnioną uczniom za pomocą aktywnej tablicy

Opis

Uczniowie poznają dwa obrazy wykorzystujące motyw prometejski: 1) Luca Giordano „Prometeusz”, 2) Horace Vernet „Polski Prometeusz” (oba dostępne na ZPE). Wskazują dostrzeżone podobieństwa i różnice w ujęciu motywu. Podejmują próbę interpretacji obrazu Verneta. Komentują tytuł dzieła francuskiego malarza (powinni zauważyć, że tytuł dowodzi uniwersalności i archetypiczności postawy prometejskiej). Następnie poznają interpretację obrazu „Polski Prometeusz” umieszczoną na stronie Gdańskiego Wydawnictwa Oświatowego; aktywnie słuchając wykładu, sporządzają notatkę na temat alegorii zawartych w tym tekście kultury. Na koniec dzielą się refleksją na temat zasadności wykorzystania motywu prometejskiego w ukazaniu tematu powstania listopadowego.

Uwaga

W celu ukazania wieloznaczności postaci Prometeusza (dobroczyńca ludzkości – ten, który sprowadził nieszczęście na ludzi) można wykorzystać metodę drzewka decyzyjnego (Załącznik 1).

CELE I WARTOŚCI

SKUTKI POZYTYWNE

1.	_____	1.	_____
	_____		_____
2.	_____	2.	_____
	_____		_____
3.	_____	3.	_____
	_____		_____

SKUTKI NEGATYWNE

1.	_____	1.	_____
	_____		_____
2.	_____	2.	_____
	_____		_____
3.	_____	3.	_____
	_____		_____

MOŻLIWE ROZWIĄZANIA

* _____	* _____
_____	_____
_____	_____



SYTUACJA WYMAGAJĄCA
PODJĘCIA DECYZJI



JUSTYNA ZET

